

Intriguojantis spektaklis „Įsilaužėlis“ [cialis overnight shipment](#) [generica cialis](#) [cialis dosage](#)
[dose](#) [prescription online](#) [cialis online bestellen](#) [cialis](#)
argaiv1105

Lukrecija Jakštaitytė, II b klasės mokinė

Gegužės 6 dieną į Tauragės kultūros centrą keliavo nemažas būrys „Versmės“ gimnazijos moksleivių pasižiūrėti spektaklio „Įsilaužėlis“. Spektaklis buvo nemokamas ir rodomas pagal Lietuvos kultūros tarybos remiamą projektą „Teatras paaugliams“.

Pagal populiarią Matso Wahlio romaną „Įsilaužėlis“ pastatytame spektaklyje pasakojama apie niekada savo tėvo nemačiusį paauglį, kuris ieško teisingo gyvenimo kelio, tačiau vis labiau įsisuka į kasdienybės chaoso verpetą. Spektaklio kūrėjai akcentuoja visiems paaugliams kylančius klausimus: kas yra tiesa, kas yra draugystė, meilė ir tikroji žmogaus savivertė? Temos išties svarbios ne tik paaugliams, bet visiems žmonėms.

Scenoje vaidino trys aktoriai, labai greitai vienas dekoracijas keitė kitos, skambėjo įspūdinga muzika, šviesą keitė tamsa, šalia aktorių šmėžavo ir lėlės. Jau iš pat pradžių nustebino pasipylusi keiksmožodžių lavina. Todėl spektaklis sulaukė labai priešaringo vertinimo. Nusprendžiau pakalbinti keletą gimnazijos mokinių, kurie patys vaidina mūsų miesto „Pilies teatre“.

Trečiokė Miglė negailėjo gerų žodžių. Ji džiaugėsi galimybe pamatyti minėtą spektaklį. Mergina teigė, kad buvo malonu stebėti, kaip aktoriai įsikūnija vis į kitą personažą, į jų sunkią kasdienybę. Negailėjo Miglė pagyrų muzikai ir lėlėms, kurios padėjo atskleisti vis kitą temą. Jaunoji aktorė pabrėžė, kad buvo sunku susikoncentruoti į kiekvieną temą, nes jų buvo daug, o spektaklis truko tik pusantros valandos.

Kai kurie žiūrovai akcentavo, kad spektaklis gal kiek ištemptas. Bėgama nuo vienos temos prie kitos, todėl vyksmas scenoje labiau priminė šou. Žinoma, pasidžiaugta, kad vaidino profesionalūs aktoriai, todėl įtaigumo netrūko.

Aktoriai, bendraudami tarpusavyje, aptardami įvairias situacijas, savo kalboje vartojo labai daug keiksmazodžių. Mokytojai dėl jų šiek tiek sukluso, nors spektaklį vertino teigiamai. Man atrodo, kad tokiu būdu jauni žmonės galėjo tarsi išgirsti patys save, pasiklausyti, kaip skamba jauno žmogaus kalba, bendraujant su draugais.

„Spektaklis „Įsilaužėlis“ į žiūrovų sąmonę pateikiamas be pagražinimų, jis verčia susimąstyti, diskutuoti apie šių dienų jaunimo problemas, besiformuojančią vertybių sistemą. Spektaklyje iškeliamos problemos verčia pažvelgti į mus supančią kasdienybę šiek tiek kitaip“, – štai taip Miglė viską gražiai apibendrino.